

LA DERNIÈRE CONFÉRENCE

Grand Prix du Roman de l'Académie Française 2008



La dernière
Conférence

**Grand Prix
du Roman
de l'Académie
française**

Une conférence internationale comme tant d'autres. Minuscule monde clos où s'affrontent les intérêts des États, mais aussi s'entremêlent les intrigues personnelles de leurs représentants.

Elle s'ouvre à Londres en octobre 1989, rassemblant tous les pays européens. Nul n'en attend rien. Même si Gorbatchev et sa *perestroïka* laissent pressentir de possibles évolutions, on est encore en plein *équilibre de la terreur*. Du reste, au moment où débute la Conférence, l'Allemagne de l'Est célèbre en fanfare son quarantième anniversaire. Pourtant l'impensable va survenir: quand la Conférence se sépare deux mois plus tard, le Mur de Berlin sera tombé, et, comme dans un jeu de massacre, les démocraties populaires auront été l'une après l'autre balayées.

Tout au long de cette *Dernière Conférence* de la guerre froide, Tromelin, le chef de la délégation française, tient son journal. Sous son regard d'ethnologue, s'agite la faune souvent dérisoire, parfois inquiétante, de ses collègues des deux blocs. Englués au départ dans leurs certitudes, ceux-ci vont vite se trouver démunis face à la tempête qui se lève et peu à peu leur arrache tous leurs repères.

Tel un sismographe planté au cœur de ces semaines décisives, le témoignage de Tromelin restitue le tracé du tremblement de terre qui ébranla alors l'Europe et le monde, et en modifia radicalement la trajectoire.

Avec une verve impitoyable, le texte cerne, dans ce ghetto qu'est une conférence diplomatique, le destin d'un groupe d'hommes et de femmes confrontés à ce à quoi leur métier les avait le moins préparés: un interstice de liberté dans la trame de l'Histoire.

Diplomate, Marc Bressant a participé à des rencontres Est-Ouest qui auraient pu être cette Dernière Conférence. Il a publié plusieurs romans.

Par Marc Bressant
Paris, Éditions de Fallois, 2008, 235 p., 18 €
978-2-87706-666-2

Revue de la presse française et francophone

Un humour très british et une rigueur toute germanique, (...) un thriller jubilatoire.

M. Payot *L'Express*

Un roman formidable.

G. Duplat, *La Libre Belgique*

De la belle ouvrage d'écrivain. S'il est un seul roman à lire en cette fin d'année, ce sera celui-là.

B. Gousseau *Politique Magazine*

Ce roman élégant sur la fin d'un monde, la naissance d'un autre et le destin d'un homme.

P. Maury *Le Soir*

Une description drôle et démystifiante du petit monde diplomatique.

Ch. C. *La Voix du Nord*

Le livre est tout entier passionnant.

G. Perrault *Le Nouvel Observateur*

Un roman grave et puissant qui analyse le réel mieux que bien des traités sociologiques.

J.R. Barland *La Voix du Luxembourg*

Cette comédie géopolitique divertissante dissèque les espèces bizarres qui prospèrent dans les atmosphères confinées.

A. Severin *Le Figaro*

Très subtilement le roman tisse enjeux diplomatiques et intrigues personnelles.

V. Leblanc *Dernières Nouvelles d'Alsace*

Un des meilleurs romans de l'automne.

Le Soleil, Montréal

Cet ouvrage passionnant décrit avec une verve comparable à celle de David Lodge les méandres et les entrelacs des rapports de force, des rapports humains et des rapports sexuels entretenus par les ténors et les seconds couteaux de la *gens diplomatica*.

B. Delcord *Lire est un plaisir*

Merveilleusement décrit et écrit, (...) un régal.

B. Poirette *RTL*

La langue somptueuse flirte avec l'humour et la facétie.

H. Gerbeau *L'ARCC*

Le roman passionne et émeut.

E.D. *Tribune de Genève*

Un roman d'une justesse remarquable en même temps que d'une belle ironie et d'une mélancolie souriante.

P.J. Rémy *Discours à l'Académie Française*

Revue de la presse suédoise

À propos de « Den Sista Konferensen » traduction suédoise (2009) de « La dernière Conférence »

Une satire diplomatique intelligente (...) Tromelin sarcastique, excentrique, égocentrique (...) Une série de portraits mémorables (...) Un plaisir à lire.

Ulf Eriksson *Svenska Dagbladet*

Pour rafraîchir vos connaissances de l'Histoire récente tout en riant beaucoup (...) Une satire politique extrêmement divertissante.

Carina Waern *Helsingborg Dagblad*

Des images fortes, de la drôlerie, de la profondeur.

Erika Joseffson *Dalarnas Tidningar*

La description divertissante et passionnante d'une conférence absurde.

Sebastian Bergholm *YLE Nyheter*

Avec une grande économie de moyens, Bressant crée une tension étonnante.

Lars-Göran Söderberg *Tidningen Kulturen*

Usant d'une ironie mordante et subtile, Tromelin nous permet de suivre un ensemble de personnalités très intrigantes et originales de tous les coins de l'Europe.

Bokus